

## CR Atelier Lectures MGEN lundi 6 Janvier 2020

Nous étions réunis, nombreux, en ce début d'année 2020, pour échanger autour de deux romans de la rentrée littéraire : « *Civilization* » de Laurent Binet

« *Le cœur de l'Angleterre* » de Jonathan Coe

Le dernier roman de Laurent Binet n'a pas fait l'unanimité des lecteurs réunis autour de la table. Pourtant certains se souviennent de « *HHhH* », roman très réussi, qui relatait l'attentat perpétré contre le « boucher de Prague », Heydrich, le 27 mai 1942. Déjà s'affirmait son goût pour les romans historiques !

Ce troisième roman de L.B. est plus ambitieux puisqu'il s'agit de renverser l'Histoire et d'imaginer que les Incas ont résisté à Christophe Colomb, sont allés faire la conquête de l'Europe, ont débarqué à Lisbonne et vaincu Charles Quint ! Il s'agit donc de rejouer l'Histoire et surtout d'en imaginer les bénéfiques supposés pour nous Européens.

Bien sûr, on pense à Voltaire (*Candide*) ou à Montesquieu (*Les lettres persanes*), à une satire violente de la religion catholique. On rit ou on sourit aux malheurs « des tondus » et de leur « dieu cloué », on s'insurge devant les violences de l'Inquisition, les injustices sociales, et les croyances simplistes qui animent les Européens devenus Levantins. Le ton est volontiers léger, ironique aussi. Les coïncidences aussi font sourire : Atahualpa débarque à Lisbonne juste après le fameux tremblement de terre du 26 janvier 1531...

L'arrivée des Indiens ne manque pas de piquant : très peu nombreux, ils sont pourtant victorieux, promènent leur reine « nue », imposent leur croyance au Soleil, et les Aztèques vont jusqu'à construire une pyramide dans la cour du Louvre ! Ils ont au passage massacré les catholiques de Tolède ... mais on oublie les accusations de cannibalisme et d'inceste. Ils sont beaucoup plus tolérants que les Européens empêtrés dans les guerres de religion ! Et surtout, ils n'ont pas la même fascination pour l'or et ne sont pas encore pervertis par le pouvoir de l'argent !

Le lecteur peu averti de l'histoire de la Renaissance s'y perd un peu. Il doute parfois. Mais la somme de documentation est immense et peut être vérifiée. Il s'agit d'une construction intellectuelle, d'un jeu, comme ce jeu vidéo « Civilization » dont s'est sans doute inspiré l'auteur. C'est un roman plaisant, certes, mais certains l'ont trouvé très long et pas toujours convaincant !

« *Le cœur de l'Angleterre* » ou « *Middle England* » (middle class)

Le dernier roman de Jonathan Coe, en revanche, a été très apprécié. Il est vrai que l'écriture en est fluide, le ton plein d'humour, même s'il traite de sujets sérieux - le Brexit, les mutations sociales en Angleterre- il nous parle aussi de nous, de l'actualité politique et économique, et ceci avec beaucoup de justesse.

Ce roman est le troisième d'une trilogie autour du personnage principal Benjamin Trotter : « *Bienvenue au club* », « *Cercle fermé* ». Ce personnage de loser a toute la sympathie de l'auteur. Benjamin a vieilli : il sent le temps qui passe, les relations familiales qui se délitent, l'amour difficile et fragile. Il a perdu ses illusions. Il essaie de comprendre ce qui agite la société anglaise jusqu'à cette décision de sortir de l'Europe. Pour cela il réussit à créer des personnages de toutes les classes sociales et nous montre les sources de conflit. La fracture sociale est plus grande en Angleterre. L'évolution des petites villes, désertées par l'industrie, creuse le malaise social et favorise le populisme.

Sophie, la jeune nièce de Benjamin, idéaliste et humaniste, figure des élites londoniennes, se heurte à Ian, son mari, issu de la classe moyenne maltraitée par « le politiquement correct » et gagnée par le racisme. Faut-il aller jusqu'à remettre en question son mariage ?  
Même si ce roman nous plonge dans l'esprit anglais, les goûts et l'atmosphère anglaise, on ne peut s'empêcher de retrouver certains aspects de la fragmentation de la société française.  
Et l'auteur, comme son personnage, installé en France, nous éclaire et nous force à réfléchir.

**Nous avons lu et aimé :**

Jonathan COE : « *La pluie avant qu'elle tombe* »

Marlène Haushofer : « *Le mur invisible* »

Didier Decoin : « *Une anglaise à bicyclette* »

[Chimamanda Ngozi Adichie \(\)](#) « *Americanah* »

Damasio : « *La horde du contrevent* »

Vanessa Springora : « *Le consentement* »

Reportez-vous aussi à la liste des 100 meilleurs livres du Monde !

La liste des lecteurs

La liste des journalistes...

**Prochain RV le 10 Février :** Philippe Lanson : « *Le lambeau* »

Emily Ruskovitch : « *Idaho* »

(Ces deux livres sont édités en poche )

**Pour le 16 Mars, on peut envisager de relire l'œuvre de CAMUS... ( titre au choix )**

F.L.