

CR Atelier Lectures lundi 14 Janvier 2019

« Concours pour le Paradis » Clara Renucci

Peu de temps après l'incendie du Palais des Doges, un concours est organisé pour choisir le peintre qui devra refaire « Le Paradis ».

S'en suit le feuilleton des rivalités entre artistes, Véronèse contre Le Tintoret, chacun voulant d'abord asseoir son pouvoir et sa notoriété, les fils ne sont pas en reste et veulent aussi se faire une place. Chacun peut anticiper, copier, tricher, peu importe. Il faut gagner !...

Ce roman très documenté peut être considéré comme un essai historique. On entre dans la société de l'époque qui définit les rôles du Doge, du Conseil et du Pape. La religion est très présente et dicte souvent les thèmes abordés. Les tableaux académiques qui sont produits doivent montrer l'opulence de la Venise de la Renaissance. Tous les tableaux sont des commandes où les puissants veulent se voir représenter. On peut considérer que toutes ces contraintes limitent la Création chez les peintres.

Cependant ce roman nous ouvre à des aspects peu souvent abordés : le rôle des femmes à travers le personnage de Tullia, les aspects techniques comme les différents types d'échafaudages, les rivalités entre les villes et les familles, la distribution des rôles entre ceux qui travaillent et celui qui signe l'œuvre. Nous entrons dans un univers où le statut de l'artiste est très dépendant des querelles politiques et des rivalités entre les villes. Le nom du peintre apparaît finalement comme plus important que l'œuvre elle-même. Autant d'aspects fort intéressants agréablement mis en scène sous une forme romancée.

Autres livres lus :

Capitaine : Adrien Bosc

C'est l'histoire d'une traversée de l'Atlantique en 1941 où se retrouvent les grands noms du milieu artistique ou littéraire de l'époque, qui fuient le nazisme. Intéressant et très documenté !

Le Lambeau : Philippe Lanson

C'est l'histoire d'une reconstruction, celle de l'auteur, gravement blessé lors de l'attentat contre Charlie Hebdo. Beaucoup pensent qu'il méritait le Goncourt. Un témoignage d'une grande humanité !

Frère d'âme : David Diop Prix Goncourt des Lycéens.

Il s'agit de l'engagement des Sénégalais dans la Grande Guerre. On ne sort pas indemne de ce récit très violent qui pose la question de l'origine de la barbarie.

Le loup : Michel Pastoureau

Documentaire très intéressant sur la figure du loup dans l'imaginaire européen.

L'Absente : Justine Augié

Histoire d'une disparition où le narrateur s'identifie à la fille disparue

Le poids des secrets : Aki Shimazaki

Une saga qui montre comment les secrets empoisonnent la vie d'une famille sur trois générations. (5 tomes x 100 pages)

Déjà cités : *Le miniaturiste* de Jessy Burton

La servante écarlate de Margaret Atwood

Prochain RV : lundi 11 Février 15h30

Lire : *Salinas* de Laurent Gaudé

La Théo des fleuves de Jean Marc Turine (Prix des 5 continents de la Francophonie 2018)

Bonnes lectures. F.L.

Bonnes lectures : F.L