Atelier Lectures CR n°6

Nous étions 8 le Ve 12 mai, deux amies s'étant excusées pour cette dernière rencontre de l'année.

***<u>Les Yeux des chiens ont toujours soif</u>* <u>de Georges BONNET</u>**

A l'exception de l'une d'entre nous, à des degrés divers nous avons tous bien apprécié ce livre.
Ce qui a déplu : une sécheresse dans l'écriture, un ton « de rédaction de certificat… un manque de chair », une économie de moyens qui tournerait « à l'avarice ». A l'inverse on a pu apprécier la sobriété d'un texte poétique, une ambiance créée par de menus détails, la maîtrise d'une écriture aux adjectifs choisis, rares, à la construction d'ensemble très rigoureuse (six chapitres, avec l'apogée à la fin du troisième). Un personnage féminin dessiné sans indulgence, étriqué, vaniteux, superficiel, « confit dans la naphtaline » (!)...

Nous étions plusieurs à avoir pu échanger quelques mots avec l'auteur (né en 1910), qui explique volontiers d'où lui sont venus détails ou modèles, pour ce « roman » ou d'autres que nous avons appréciés : « *Un bref moment de bonheur* » (2004, 141 demi-pages), « *Un si bel été* » (2000).
Conclusion sans bouder notre plaisir et sans méchanceté, puisque l'on a même entendu « génial ! » à propos du texte et de son auteur : c'est très très bien, « *mais on ne passerait pas sa vie à ne lire que ça* ».

<u>« J'ai lu, j'ai aimé (ou pas !)</u>

Une avalanche de titres intéressants ! Je citerai donc sans bcp de commentaires, mais en redoutant erreurs et oublis :
Joël EGLOF *L'Etourdissement* prix Inter 2005; Tanguy VIEL *Insoupçonnable*, possible prix Inter 2006 ; Gunther OHNEMUS *Je suis le tigre sur tes épaules* Actes Sud 2004, TB, les rêves de deux adolescents ;
Moins apprécié *Rochelle* d'Eric FOTORINO, mais du plaisir avec *Boléro* de Michèle LESBRE ; de Nicole AVRIL *Moi, Dora Maar* ; TB, de CONROY *Corps et âmes* ; Adalbert STIFTER : *L'homme sans postérité* ; MINGARELLI : *Océan Pacifique*, *Traces dans la neige* ; Olivier ROLIN (frère du Jean Rolin de *La Clôture*) : *Sept villes* (1988) et (superbes et brèves bios d'écrivains Michaux, Hemingway, Kawabata…) *Paysages originels* (1999) ; les très bons titres de André BRINK *L'amour, l'oubli* TTB, *L'Insecte missionnaire*, *Le Mur de la peste*, *Un turbulent silence* ; les aussi TB livres de J.B.PONTALIS : *Frère du précédent*, *Le Dormeur éveillé* (2004), *L'Enfant des limbes*, *Fenêtres*…
Pontalis est également éditeur et publiera bientôt un roman d'un écrivain que nous sommes plusieurs à bien aimer : Mathieu RIBOULET ; de même, à la rentrée, parmi les écrivains déjà invités à La Rochelle, J.P. MARTIN publie *Le Livre des hontes* ; Daniel ARSAND *Des chevaux noirs* et nous n'avons pas encore le titre de Michel BESNIER…

<u>Après les vacances, la rentrée : lundi 25 septembre.</u>
Nous nous donnons RV le dernier lundi de septembre, le 25, si possible même heure mais dans la grande salle, autour du livre de PONTALIS : *Frère du précédent* .

DH

***