Atelier Lectures n°2
Réunion du lundi 30 janvier 06

Nous étions 9 à ce premier échange autour d'un roman choisi en commun : Françoise Benoist, Bernadette Boudjema, Daniel Hisquin, Jacqueline Manciet (Kaky), Dominique et Pierre Pichot, Any Pinet, Marie-Yvonne Roy, Françoise Sourgens.

L'Africain de J.M.G. Le Clézio

L'échange sur ce livre (roman ? portrait ? essai autobiographique ? autofiction ?) a duré plus d'une heure. Chacun de nous avait aimé ce texte. Et pour des raisons différentes. Une manière sensuelle d'évoquer l'Afrique, de dire sans les occulter les tares laissées par le colonialisme, une quête du père, une réconciliation avec ce père absent, trop dur, incompris jusqu'alors, une quête de soi du romancier qui se découvre à son tour « l'Africain »…
Nous avons croisé et lu les passages de ce petit livre qui nous avaient beaucoup touchés, nous renvoyant à nos souvenirs, à nos expériences d'expatriation pour certains, vécues à des moments différents de notre vie de façon opposée. Long échange sur notre capacité ou non à échapper à nos habitudes socioculturelles pour vivre en empathie avec une autre civilisation, avec d'autres gens, sur notre capacité à accepter et vivre la différence.
Nous avons entendu des passages d'un autre livre de J.M.G. : *Onitsha*, en écho avec l'Afrique et le père du romancier, davantage sur le mode de la fiction. Lu une notice de ce *Dictionnaire de la conversation* (celle sur Dugay-Trouin) dont Le Clézio a dit qu'il avait nourri son imaginaire d'enfant. Evoqué d'autres textes de l'auteur : *Gens des nuages*, en collaboration avec Jemia Le Clézio, *Mondo et autres histoires* pour la puissance évocatrice des descriptions.

J'ai lu, j'ai aimé (ou pas)

Avons échangé en particulier sur le roman *L'art de la joie* de Goliarda Sapienza, où il faut dépasser les cent premières pages pour être dans un relatif plaisir ; sur *La terre et le ciel de Jacques Dorme* de Andreï Makine, autre quête d'un père ; sur *Je suis noir et je n'aime pas le manioc* de Gaston Kelman, essai, réflexion approfondie sur le vécu en France des personnes à peau noire ; sur *Conférence sur l'efficacité* (PUF) de François Jullien, philosophe et sinologue, un essai sur l'opposition des mentalités européenne et chinoise.

Prochains rendez-vous

Lundi 27 février à 16H45 :
***L'attentat* de Yasmina Khadra**

Lundi 20 mars à 16H45 :
***Ravel* de Jean Echenoz, auteur également de *Au piano*.**

DH