

CR Atelier Lectures MGEN Lundi 6 et jeudi 9 décembre 2021

« *Enfant de salaud* » Sorj Chalandon

L'auteur nous avait déjà livré un portrait de son père dans « Profession du père ». Ici le fils instruit le procès de son père, procès privé, écrit en parallèle avec le procès de Barbie qui se déroule à Lyon en 1987. En quoi le fils peut-il s'arroger le droit de juger les actes de son père pendant la guerre ?

Pourtant, dans ce roman à forte charge autobiographique, le lecteur entend bien la souffrance du fils qui s'est senti trahi toute sa vie par son père. A-t-il participé à la dénonciation des enfants d'Izieu ? Pourquoi cette indifférence à l'écoute des témoignages au procès Barbie ? Son père, mythomane, lui a donc toujours menti. Il en a maintenant les preuves, archives à l'appui. C'est dans ce rapport à la vérité que tout les oppose. D'où cette violence, parfois insoutenable, pour le forcer à s'expliquer. Cette quête de la vérité paraît vouée à l'échec.

Un roman très émouvant mais très dur !

« *Premier sang* » Amélie Nothomb

Le dernier roman d'A.N. a paru agréable et plutôt cocasse. On l'oublie assez vite. Elle raconte l'enfance de son père, triste, auprès de ses grands-parents paternels.

Certaines ont voulu mieux connaître la personnalité d'Amélie Nothomb, et recommandent à cet effet, le livre de Laureline Amanieux : « l'éternelle affamée ». Une personnalité originale qui cherche le salut dans l'écriture.

« *L'agneau des neiges* » de Dimitri Bortnikov

La vie exemplaire de Marie en Russie après la révolution bolchévique et pendant la famine installée par Staline. Face à la violence du monde, le personnage de Marie, faible et boîteuse, incarne une forme de sainteté.

Cette parabole christique est soutenue par un style poétique très imagé, une écriture envoûtante pour certains, trop lourde pour d'autres. Des avis très contrastés !

D'autres lectures :

« *Et ils dansaient le dimanche* » Paola Pagani

L'autrice décrit ici le milieu ouvrier des années 30 à Lyon, où on fabrique la soie artificielle. C'est un roman très documenté autour d'une héroïne d'origine hongroise qui se marie avec un paysan mais qui va vivre la lutte des classes, l'adhésion au Parti, les revendications sociales et politiques avec ses compagnons d'infortune.

« *S'adapter* » de Clara Dupont-Monod

C'est l'histoire d'une famille où naît un enfant handicapé. Ce sont les pierres qui racontent... Trois points de vue se succèdent : l'aîné est en symbiose avec l'enfant, la cadette est dans la rébellion, le troisième, le petit dernier, se rend compte qu'il faut vivre avec cette histoire et « répare » les excès de souffrance de chacun.

Une très belle langue, celle des contes !

« *Rassemblez-vous en mon nom* » Maya Angelou (Militante afro-américaine, décédée en 2014 à l'âge de 86 ans)

Une femme noire et volontaire qui va devoir survivre dans des conditions extrêmement dures, dans un monde dominé par les Blancs.

« *La vérité sur la lumière* » Ava Olafsdottir

L'histoire d'une sage-femme issue d'une lignée de « mères de la lumière », qui fait naître son 1922^{ème} bébé. Naître et mourir, et entre les deux quelques tempêtes !

Une très belle écriture poétique !

« *Chériff Mecheri* » Boris Cyrulnick

Préfet courage dans plusieurs villes de France, en lien avec Jean Moulin sous le gouvernement de Vichy. Et les histoires d'autres personnes comme Germaine Tillon, Geneviève de Gaulle qui ont vécu dans la France de l'Occupation et qui se sont engagés dans la Résistance.

Qu'aurions nous fait à leur place ?

« *La ville de vapeur* » de Carlos Ruiz Lafon (auteur de « L'ombre du vent », « Le cimetière des livres oubliés »)

Un recueil de nouvelles qui met en scène un architecte et un étrange cavalier qui réussit à convaincre Cervantes d'écrire un roman.

« *Le dit du Mistral* » 2020 1^{er} roman de Olivier Mak-Bouchard Edition du Tripode.

Un texte dépayçant et délassant. Nous sommes dans le Lubéron où deux personnages se rencontrent un jour d'orage. Ils vont essayer de retrouver des savoir-faire anciens, la poterie notamment.

L'auteur tricote le présent et les contes et légendes de la région.

« *Le chemin des cerisiers* » Marie Chaix

C'est un hommage aux gens de maison dans les familles bourgeoises pendant la guerre 14/18. Marie Chaix est la sœur d'Anne Sylvestre et la fille d'un collabo célèbre, adjoint de Philippe Henriot, Albert Beugras.

Et à bientôt ...

Avant de vous fixer RV pour la fois prochaine, j'attends les décisions de la MGEN.

Vous pouvez puiser dans l'œuvre de Paola Pigani. Son dernier étant « *Et ils dansaient le dimanche* ».

En complément : « *Le dit du mistral* » d'Olivier Mak-Bouchard au Tripode.

Pour ceux et celles qui veulent relire les classiques, « *Un cœur simple* » pour l'année Flaubert ! (et « *Joseph* » de Marie Hélène Lafon)

Au plaisir de se revoir dans des conditions plus favorables ! F.L.

.